**Akční tvorba**:

* druh malby, který se rozvinul především v USA na konci 40. let 20. století
* součást americké radikální abstrakce, osvobodila americkou malbu od evropského vlivu - vznikla jako výsledek hledání americké tváře umění neovlivněné evropským vývojem
* malba je především záležitostí fyzickou => hlavní roli zde hraje především samotný akt malování - tento proces však nejde zachovat, proto se prodávají výsledné produkty tohoto aktu – obrazy
* v rámci action painting vznikla v USA 2 centra s protichůdnými postoji:
  + newyorská škola - pohyb vychází z ramene (je rozmáchlejší) - hlavní představitel Jackson Pollock
  + kalifornská škola - pohyb vychází pouze ze zápěstí (je intimnější) - hlavní představitel Mark Tobey je umělecká forma, která se zaměřuje na akce a události.
* Tato forma umění se často využívá ke kritice společnosti, politiky a kultury. Umělci této formy se snaží vytvořit provokativní a neobvyklé situace, aby upozornili na určité problémy.

**Land art:**

* je to umělecká forma, která se zaměřuje na přírodu a krajiny
* umělci této formy vytvářejí skulptury a instalace z přírodních materiálů, jako jsou kameny, větve a země => tyto skulptury jsou často velmi velké a impozantní a mohou být viděny z velké dálky.
* Pokud chcete vytvořit land art s dětmi, můžete je povzbudit, aby vytvořili mandaly nebo spirály z přírodních materiálů. Mandalou se rozumí kruhový obrazec, který se skládá z různých prvků. Můžete vytvořit mandalu z přírodních materiálů, jako jsou listy, květiny a větve. Tato činnost může pomoci studentům rozvíjet svou kreativitu a fantazii.
* Pokud chcete využít land art ve škole, můžete také využít procházky přírodou. Studenti mohou prozkoumat okolní krajinu a najít přírodní materiály, které mohou použít k tvorbě svých uměleckých děl. Tato činnost může pomoci studentům rozvíjet své pozorovací schopnosti a znalosti přírody.

**Konceptuální umění:**

* je umělecká forma, která se zaměřuje na myšlenky a koncepty. Umělci této formy se snaží vytvořit umělecká díla, která jsou intelektuální a filozofická. Tyto díla mohou být abstraktní a neviditelná a mohou být prezentována v různých formách, jako jsou texty, fotografie a videa.
  + Terry Atkinson: Atkinson byl spoluzakladatelem skupiny Fine-Artz a Art & Language. Jeho práce se často zaměřuje na kritiku společnosti a politiky. Jedno z jeho nejznámějších děl je “The Manual”, které se skládá z řady instrukcí, které mohou být použity k vytvoření uměleckého díla.
  + Michael Baldwin: Baldwin byl také spoluzakladatelem skupiny Art & Language. Jeho práce se často zaměřuje na kritiku uměleckého světa a institucí. Jedno z jeho nejznámějších děl je “Ikon”, které se skládá z řady fotografií, které zobrazují různé ikonické obrazy.
  + Například, můžete vytvořit konceptuální fotografii. Tento druh fotografie se zaměřuje na myšlenky a koncepty, a nikoli na estetiku nebo krásu. Můžete se pokusit zachytit určitý koncept nebo myšlenku pomocí fotografie. Například, můžete vytvořit sérii fotografií, které zobrazují různé aspekty určitého tématu.
  + Dále můžete požádat studenty, aby vytvořili konceptuální mapu na určité téma. Konceptuální mapa je grafické zobrazení myšlenek a konceptů, které jsou propojeny pomocí šipek a textových popisků. Tento nástroj může pomoci studentům lépe porozumět složitým konceptům a uspořádat své myšlenky.





